Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento	**Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	**U.A. n 2 Imparo e capisco**
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	**IT**	**1a.2a.4a.5a.6a. 8a.9a.12a.13a. 16a17a.19a.20a. 21a.25a.27a.28a 30a.34a.36a.37a**	Tutela e difesa dell'ambiente e del patrimonio naturalistico. Le principali regole di educazione ambientale. La salvaguardia del proprio benessere (CL-SC- EF)	Le operazioni con i numeri decimali. Il valore e la misura del denaro. Costo unitario e costo totale. Il sistema metrico decimale: confronto e trasformazioni. Multipli sottomultipli. Equivalenze. I concetti di peso netto, peso lordo e tara. La compravendita. I poligoni: triangoli e quadrilateri. La misura del perimetro dei triangoli e dei quadrilateri. Le misure di superficie. L'area . Risoluzione di situazioni problematiche. (MAT / TE)
	ST	**5a.6a.7a.9a 10a.**		
	GEO	**3a.6a.8a**		
	MU	**1a.2a.2b.3a.3b**	Giochi sportivi, individuali e di squadra. (EF)	
	AI	**1a.2a.7a.10a**	**Eventi, luoghi, natura e trasformazioni: rifletto, comprendo e mi relaziono.**	
	MAT	**18a/20a 28a/34a 43a/51a**		
	TE	**1a.2a 8a/14a**		
	SC	**1b.5a.6a.6b.10a 10b.10c.10f.11a 12a.12b.12c.12d 12e.12g.12h.12i**	Eventi sonori. (MU)	
	EF	**2a.8a**		
	ING	**4a.6a.7a.9a.11a**		
	CL	**1.2**	Ambienti d'Italia antropizzati e non. Gli esseri viventi: piante e animali. Gli ecosistemi. (GEO – SC)	Ascolto, lettura, comprensione e produzione di testi di diversa tipologia. (IT – CL - AI –ST -GEO - ING)
			Storie di fiumi, deserti e mari. (ST – GEO – AI)	Parti variabili e invariabili del discorso. Verbi: modi finiti e indefiniti. Predicati e complementi.(IT)
				Scambio di semplici informazioni relative all'alternarsi delle stagioni, dei mesi, dei giorni.(ING)
Personalizzazioni *(eventuali)*	**Discipline**	**Obiettivi di apprendimento**	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**	
			L'alunno XX, svolgerà attività individualizzate	
	Compito unitario		**Produzioni di diverso genere per documentare le nuove conoscenze.**	
Metodologia	Metodologia della ricerca, didattica laboratoriale, cooperative learning.			
Verifiche	Le verifiche saranno multiple , in rapporto alle attività svolte: questionari, esperimenti, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali.			
Risorse da utilizzare	Libri, dizionario, fotocopie, schede didattiche, immagini di vario tipo, CD audio e video, materiale strutturato (carte geografiche) e non, PC.			
Tempi	Febbraio – maggio			

Seconda parte	**Titolo dell'U.A. "Imparo e capisco"**	**N. 2**

Diario di bordo

- interventi specifici attuati,
- strategie metodologiche adottate,
- difficoltà incontrate,
- eventi sopravvenuti,
- verifiche operate,
-ecc.

Strategia metodologica:
Vi sono alunni che quando scrivono sono soliti utilizzare le abbreviazioni degli sms oppure omettono le parole-legame o utilizzano frasi stereotipate rendendo i loro scritti poco corretti dal punto di vista morfosintattico e certamente non personalizzati.
Situazione problematica di partenza:
E' corretto scrivere con le abbreviazioni?Quando è opportuno utilizzarle?Quale differenza esiste fra un messaggio frettoloso e un "testo completo e personalizzato"?Si discute,ci si confronta,si giunge a una conclusione:"leggere" ci può aiutare.
Attività e contenuti:
Ascolto,lettura,comprensione di testi di diverso genere.Tecniche per sintetizzare un testo.Completamento di storie;riscrittura di un brano in prima persona o in terza.Rielaborazione di testi letti cambiando protagonisti o situazioni o inserendo nuovi personaggi.Il linguaggio del fumetto (Balloons,onomatopee).Individuazione di strutture descrittive di animali,persone,oggetti,ambienti attraverso schemi.Produzione di racconti inerenti esperienze personali,utilizzando le tecniche del flash-back e del flash-forward,per far riaffiorare vissuti ed emozioni.Elaborazione di testi descrittivi a partire da immagini,utilizzando aggettivi qualificativi e altre parole dettagliate.Arricchimento di un brano narrativo inserendo elementi descrittivi;arricchimento di una descrizione costruendo intorno un racconto.Rielaborazione in modo discorsivo di testi regolativi letti e produzione degli stessi.Lettura di testi informativi di varia natura (storici,scientifici,articoli di giornale…).Individuazione di parole-chiave,capoversi,mezzi utilizzati,paragrafi per comprenderne il contenuto.Riconoscimento dei linguaggi specifici e degli scopi.Sintesi delle informazioni in scalette,schemi,mappe.Esposizione orale degli argomenti trattati e verbalizzazione scritta di mappe concettuali.Memorizzazione di testi poetici:rilevazione dei contenuti e della struttura,riconoscimento di alcune figure retoriche (anafora,allitterazione,metafora…),parafrasi.Produzioni grafico-pittoriche di vario genere.Esercitazioni di analisi grammaticale (tutte le parti del discorso) e logica,quest'ultima con il supporto di schemi ad albero e di tabelle.Testi bucati,cruciverba,giochi di parole,modi di dire.
-I popoli dei deserti.Le civiltà dei mari.
-Paesaggi d'Italia:pianura,laghi,fiumi,coste;caratteristiche principali,attività dell'uomo,risorse rinnovabili e non.
-Gli esseri viventi:le piante e loro caratteristiche principali.Animali invertebrati,vertebrati,funzioni vitali.L'ecologia.La catena alimentare.
Lettura del testo storico,approfondimenti,ricerca di documenti,esercizi sulla linea del tempo,verbalizzazioni di mappe.Completamento di schede e questionari,testi bucati,vero/falso,rappresentazione grafica di paesaggi.Semplici esperimenti,tabelle.
Gli alunni hanno avuto modo di comprendere con maggiore chiarezza le circostanze in cui è preferibile esprimersi brevemente,quelle in cui si può utilizzare un linguaggio colloquiale,altre in cui è opportuno esprimersi con un linguaggio formale.Ma soprattutto hanno compreso che relazionarsi attraverso la scrittura (e non solo) significa "comunicare qualcosa a qualcuno" e che prima di scrivere o parlare ci deve essere un momento di riflessione.Si è lavorato molto sulla comprensione dei testi;nella produzione gli alunni sono stati sollecitati,anche attraverso conversazioni,a trovare parole adeguate per descrivere e connotare con una maggiore ricchezza di particolari.In questa fase hanno trovato delle difficoltà,in quanto sono abituati a utilizzare i soliti termini stereotipati.L'idea di creare una mini-biblioteca di classe si è rivelata proficua per invogliarli alla lettura,anche se per alcuni bambini è ancora lontano quell'interesse davvero spontaneo nei confronti del libro.Un'attenta riflessione linguistica,l'uso del dizionario,anche dei sinonimi e dei contrari,li ha supportati nella ricerca di nuovi vocaboli da riutilizzare in nuovi enunciati.Un'altra fase sulla quale si è insistito molto è l'autocorrezione,dopo l'elaborazione di un testo scritto,di qualunque genere.
L'intero percorso riguardante le discipline orali è stato seguito dalla scolaresca con vivo interesse;alcuni alunni si sono documentati ulteriormente attraverso ricerche su internet,diversi alunni hanno consolidato il metodo di studio,sviluppando anche la capacità di osservare in modo più analitico.Comunque,sia nell'esposizione scritta che in quella orale,vi sono bambini che devono essere sollecitati attraverso schemi e domande stimolo.La maggior parte è in grado di lavorare autonomamente,solo qualcuno necessita di uno sguardo più ravvicinato da parte dell'insegnante,nello svolgimento delle attività.Nell'ambito dell'educazione ambientale un vivo interesse ha suscitato il laboratorio della carta reciclata;nell'ambito del Curricolo Locale i racconti letti e gli argomenti trattati in riferimento ai diritti dei bambini sono stati seguiti con vera partecipazione;la visita alle saline di Margherita di Savoia ha concluso in modo soddisfacente lo studio riguardante il nostro paesaggio costiero e le ricchezze del mare.
A conclusione dell'unità d apprendimento la maggior parte degli alunni ha conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:
IT-A L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.**C** Legge e comprende testi di vario tipo,ne individua il senso globale e le informazioni principali.**E** Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia,sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula giudizi personali.**G** Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso,capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.**I** E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.**J** Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice,alle parti del discorso e ai principali connettivi. **ST-A** Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.**C** Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,conoscenze,periodi e individuare successioni,contemporaneità,durate,periodizzazioni.**D** Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali.**E** Organizza le informazioni e le conoscenze.**G** Usa carte geo-storiche,anche con l'ausilio di strumenti informatici.**H**

Nicolò Lapiana - Trapani

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici,anche con risorse digitali. **GEO-A** Si orienta nello spazio circostante e sulle carte
geografiche,utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.**B** Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre,realizzare semplici carte tematiche,progettare percorsi e itinerari di viaggio.**D** Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi,monti,pianure,ecc.).**E** Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna,collina ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani,individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.**G** Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale,costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. **SC-A** Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.**B** Esplora i fenomeni con un approccio scientifico:con l'aiuto dell'insegnante,dei compagni,in modo autonomo,osserva e descrive lo svolgersi dei fatti,formula domande,propone e realizza semplici esperimenti.**G** Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri;rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.**I** Trova da varie fonti (libri,internet,discorsi degli adulti,ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. **MU-E** Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali,appartenenti a generi e culture differenti,utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.**G** Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. **AI-A** Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi,narrativi,rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche,materiali e strumenti (grafico-espressivi,pittorici e plastici,ecc.).**B** E' in grado di osservare,esplorare,descrivere e leggere immagini (opere d'arte,foto,manifesti,fumetti ecc.) e messaggi multimediali.**D** Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. **EF-A** Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.**B** Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo,anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.**E** Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri,sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.**G** Comprende,all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport,il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. **CL-A** Conosce i diritti e i doveri del bambino.**B** Individua e riconosce il proprio ruolo all'interno della famiglia e della comunità in cui vive.**C** Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di una comunità,nei diversi momenti e ambienti di vita quotidiana.**E** Collabora alla realizzazione di attività collettive riconoscendo l'utilità dell'apprendimento comune.**G** Mette in atto forme di cooperazione e solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.**H** Riconosce all'interno del proprio contesto esperienziale e nella società contemporanea situazioni di mancato rispetto della dignità della persona,cogliendo cause e ipotizzando soluzioni.

Obiettivi di apprendimento contestualizzati:

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

1 a Partecipare ad una discussione in modo pertinente.
2 a Comprendere le informazioni principali di un qualunque tipo di messaggio.
4 a Comprendere consegne e istruzioni.
5 a Saper esprimere il proprio punto di vista in merito ad un argomento.
6 a Saper raccontare in ordine cronologico e logico.

LETTURA

8 a Leggere individualmente in silenzio e ad alta voce rispettando le pause e variando il tono della voce.
9 a Utilizzare varie strategie per facilitare la comprensione di un testo.
12 a Adottare tecniche di facilitazioni (sottolineature, grafici, mappe) per favorire la comprensione.
13 a Seguire istruzioni per realizzare un lavoro.

SCRITTURA

16 a Organizzare una scaletta per elaborare un testo.
17 a Produrre testi personali e non.
19 a Scrivere sotto forma di diario esperienze personali ed emozioni.
20 a Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.
21 a Saper produrre testi regolativi.
25 a Saper produrre testi grammaticalmente e lessicalmente corretti.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO

27 a Arricchire il lessico attraverso conversazioni, letture ed esercitazioni di scrittura.
28 a Comprendere la polisemia delle parole.
30 a Comprendere e utilizzare linguaggi settoriali.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

34 a Comprendere le principali relazioni tra le parole.
36 a Riconoscere e denominare le parti del discorso.
37 a Conoscere le regole ortografiche e applicarle per l'autocorrezione.

STORIA

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

5 a Effettuare confronti tra le civiltà studiate.

STRUMENTI CONCETTUALI

6 a Utilizzare la linea del tempo per collocare date ed eventi (a.C.- d.C.)
7 a Sintetizzare gli argomenti relativi alle diverse civiltà studiate

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

9 a Utilizzare grafici, tabelle, carte storico-geografiche, reperti iconografici per ricavare e produrre

Istituto Japigia Bari

informazioni.
10 a Raccontare oralmente un fatto storico usando il linguaggio specifico.
GEOGRAFIA
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'.
3 a Analizzare caratteri fisici, fatti e fenomeni del territorio con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e di grafici.
PAESAGGIO
6 a Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.
8 a Proporre soluzioni per salvaguardare il patrimonio materiale e culturale
SCIENZE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI
1 b Eseguire semplici esperimenti inerenti gli argomenti di studio e/o situazioni esperienziali.
5 a Analizzare i vari passaggi di stato della materia.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
6 a Eseguire le osservazioni e le sperimentazioni utilizzando gli strumenti più opportuni conoscendone il funzionamento e le finalità.
6 b Leggere, costruire ed utilizzare semplici grafici, tabelle ed altre forme di schematizzazione funzionale all' acquisizione dei vari argomenti trattati e del metodo di studio.
10 a Acquisire il concetto di relazioni alimentari con particolare riferimento alla catena alimentare
10 b Acquisire i concetti di piramide e rete alimentare.
10 c Conoscere il valore dell' acqua potabile come bene da tutelare, proporre forme di comportamento corrette e rispettose per il corretto uso e apprendere il valore del non spreco
10 f Riconoscere nell' ecosistema le diverse forme di adattamento.
11 a Acquisire il concetto di equilibrio ecologico.
L' UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE
12 a Saper distinguere le caratteristiche fondamentali che connotano gli esserei viventi e non viventi.
12 b Conoscere il ciclo vitale degli esseri viventi e le loro funzioni vitali.
12 c Conoscere le caratteristiche generali delle piante e saperle classificare in piante semplici e complesse.
12 d Conoscere le parti fondamentali delle piante e le loro funzioni: radice e fusto, le foglie e la fotosintesi clorofilliana, il fiore, il seme ed il frutto.
12 e Conoscere le principali caratteristiche e funzioni dei funghi.
12 g Classificare gli animali in invertebrati e vertebrati e riconoscerne le caratteristiche generali.
12 h Analizzare le varie specie inerenti i due grandi gruppi, individuandone sia le caratteristiche fisiche sia le modalità con cui espletano le funzioni vitali.
12 i Confrontare piante ed animali in merito alle medesime funzioni vitali che svolgono.
MUSICA
1 a Utilizzare la voce, il proprio corpo ed oggetti vari e riprodurre e improvvisare suoni e rumori del paesaggio sonoro.
2 a Interpretare,in modo motivato, verbalmente, con il corpo, con il disegno, brani musicali.
2 b Controllare il proprio tono della voce nell' esecuzione di brani vocali.
3 a Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l' ascolto di brani di generi ed epoche diverse.
3 b Cogliere le funzioni della musica in brani di stile diversi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
7 a Utilizzare il linguaggio del fumetto con le sue tecniche, per manipolare un testo narrativo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
10 a Individuare e rispettare alcuni beni ambientali e artistici del proprio territorio.
EDUCAZIONE FISICA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONTESTUALIZZATI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO
2 a Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY
8 a Rispettare le regole nella competizione sportiva dimostrando senso di responsabilità.
CURRICOLO LOCALE
1-Comprendere e accogliere le molteplici forme di "diversità":fisica,comportamentale,sociale,etnica,culturale e religiosa (Artt. 14-21-22-23 CRC)
2-Conoscere i principali diritti della Convenzone dei diritti dei bambini e delle bambine 1989 (Artt 27-29-30-32-37-39 CRC)

Note	**CLASSE 4A – INS. ALBANO DOMENICA – PLESSO SAN FRANCESCO**

Istituto Japigia 1 Bari

Circolo Japigia 1 Bari